

UN
MONSTRUO
VIENE A VERME



Una producción de CUARTA PARED TEATRO

“Un Monstruo Viene a Verme” de Siobhan Dowd

Presentada por primera vez en español en FORO
AMAPOLA. Saltillo, Coahuila (2021).

Dirección y producción general:

Rodrigo González Sánchez

Dirección escénica:

Armando Tenorio

Asistente de producción:

David Reyna

Dramaturgia: Siobhan Dowd

Musicalización: José Angel Parra

Equipo creativo:

Pintura: Pedro García de la Torre

Realización de marioneta: Chuy “Fauno”

Asistencia en la realización escenográfica:

Rodrigo Robledo y Tamara Robles

Vestuarios: Uniforama Saltillo, Bordarte Saltillo

Traducción: Rodrigo González Sánchez

Música: Sustracción de Max Richter

(bajo licencia con Sony) por José Angel Parra

Obra teatral bajo licencia con THE OLD VIC UK.

Elenco:

Connor: Roberto Mauricio

Mamá: Alejandra Ugalde (alterna Tamara Robles)

Abuela: Adriana Ramírez /

Monstruo: Donaldo Duarte /

Maestra: Lidiet García (alterna Lizeth Maldonado) /

Harry: Raúl Morelos

Sully: Mía López

Anton: Ángel Robledo (alterna Omar Martínez) /

Lily: María José Robledo (alterna Diana Escobedo) /

Papá: Carlos Morales (alterna Uriel Rangel)

Violonchelo en vivo: José Parra

“Un monstruo viene a verme” comenzó a gestarse a finales del 2018 como parte de la oferta teatral de la comunidad saltillense y a raíz de la pandemia por COVID-19, esta obra estrenó finalmente en el año 2021, bajo la dirección de Armando Tenorio (director saltillense).

Esta obra teatral destaca principalmente por el trabajo con adolescentes y “para” adolescentes, colaborando así a la gestión de nuevos talentos, sobre todo, nuevos espectadores teatrales. Y es que la carga principal de esta obra, así como la misma carga energética y ritmo lo llevan los mismos actores adolescentes en los casi noventa minutos de duración de la puesta. En esta pieza, la autora (Siobhan Dowd) habla a la audiencia sobre la situación actual de Connor y de los efectos producidos en él durante la pérdida anticipada de su madre quien sufre un cáncer terminal, pero también es un trabajo personal hacia ella misma en el que busca encontrar consuelo ante su mismo diagnóstico de cáncer.

La propuesta escénica de la obra adentra al público desde su llegada al recinto directamente en un viaje hacia el interior de la mente de Connor, que para el espectador se detalla escénicamente como una pintura en bosque abstracto, misma que se puede observar tanto de frente como en la base del escenario. Armados de un dispositivo escénico conformado de seis mesas metálicas y algunos elementos tanto de utilería y vestuario, los actores nos transportan a reinos, pueblos y a la misma “verdad” que Connor trata de ocultarle al público y a los personajes durante poco más de 95 minutos en escena. El ambiente sonoro será marcado por un violonchelo quien precisa el ritmo de las emociones expuestas por los personajes.

Cuarta Pared estrenó “Un monstruo viene a verme” en su versión para Latinoamérica en Octubre del 2021 en Foro Amapola en la ciudad de Saltillo, Coahuila, ofreciendo una exitosa temporada de 20 funciones a más de 1,000 espectadores de la localidad. Esta obra fue seleccionada como representante oficial del estado de Coahuila dentro de la Muestra Nacional de Teatro, Coahuila 2022, fue beneficiada con el programa federal ENARTES 2022 y participó dentro del 44 Aniversario del Teatro Fernando Soler en Saltillo, Coahuila.





Obra teatral seleccionada como representante
del estado de Coahuila dentro de la
Muestra Nacional de Teatro en Coahuila. 2022

Obra teatral seleccionada para participar dentro de
las celebraciones del
44 Aniversario del Teatro Fernando Soler. 2023

Obra teatral beneficiada con el estímulo fiscal
ENARTES 2022