


CUARTA PARED

PRESENTA:

Los
101
Dálmatas

A Dalmatian dog is sitting inside the zero of the number 101, which is part of the title 'Los 101 Dálmatas'. The dog is facing away from the viewer, looking towards the top of the frame. The dog's body is white with black spots, and its tail is visible, pointing downwards.




¡Bienvenidx al proceso de audiciones de la obra teatral "101 Dálmatas" de Cuarta Pared Teatro!

Información importante a considerar antes de audicionar.

- La obra se presentará en el mes de noviembre en el Teatro de la Ciudad Fernando Soler
- Durante el mes de junio y julio se estarán llevando ensayos y lecturas de forma presencial los días sábados y domingos en múltiples horarios.
- A partir del mes de agosto se comenzará a ensayar en distintos horarios durante los martes, jueves, viernes por la tarde/noche, así como los sábados y domingos en distintos horarios. Las fechas y horarios de ensayos dependerán del montaje; no estarás citado siempre.
- Los ensayos generales de la obra serán en el mes de octubre. Será necesaria tu asistencia a cada uno de ellos.

Por favor considera esta información antes de audicionar.

Deberás tener disponibilidad de ensayo en los horarios y fechas antes mencionados.



LISTADO DE PERSONAJES ADULTOS

- 1. PONGO - Hombre de 18 a 28 años**
- 2. ROGER – Hombre de 25 a 35 años.
Con aptitudes para canto.**
- 3. PERDITA – Mujer de 18 a 28 años**
- 4. ANITA – Mujer de 25 a 35 años**
- 5. NANNY – Mujer arriba de los 45 años**
- 6. CRUELLA – Mujer arriba de los 30 años**
- 7. HORACIO – Hombre de 20 a 35 años**
- 8. GASPAR – Hombre de 20 a 35 años**
- 9. TELEVISIÓN – Hombre de 20 a 35 años**
- 10. DANNY – Hombre de 20 a 35 años**
- 11. GALLINA HELGA – Mujer de 25 a 40 años**
- 12. CORONEL – Hombre arriba de los 45 años**
- 13. GATO CHIPS – Hombre 16 a 25 años**

PERSONAJES INFANTILES

De 9 a 15 años

1. LUCKY
2. BOLA
3. PENNY

¡Y 96 DÁLMATAS MÁS!

Aptitudes para canto es un plus.





Audiciones para personajes infantiles y manada de cachorros.

Tendremos 2 bloques de audiciones el domingo 28 de mayo, el primero de 10:00 a 11:30 y el segundo de 11:30 a 1:00 PM.

Para inscribirte a cualquier bloque deberás enviar a info@cuartaparedteatro.com

- Nombre
- Edad
- Celular propio (si es que cuentas con uno)
- Celular del padre / tutor
- Carta de autorización firmada (sin excepción), esta podrás encontrarla al final de esta convocatoria.
- Horario de tu audición (si asistes al bloque de las 10:00 am o al de las 11:30 am)
- Indicarnos género: hombre, mujer, no binario.

La fecha límite de inscripción es el día 21 de mayo del 2023 a las 11:59 PM.

En esta prueba calificaremos

- Creatividad corporal
- Desenvolvimiento escénico
- Desarrollo de personajes

Será importante que asistas con agua, ropa para hacer ejercicio, calzado cómodo y un snack ligero (fruta, barra nutricional. NO papas. NO refrescos, sodas, gaseosas).

Participar en este proyecto NO tiene costo de mensualidad ni inscripción.

Asistir a esta audición NO garantiza que serás seleccionado.





Audiciones para personajes adultos

Enviar un correo a info@cuartaparedteatro.com

Nombre

Edad

Celular propio (si es que cuentas con uno)

Indicarnos género: hombre, mujer, no binario.

Deberás escenificar un cuento (de tu preferencia) donde demuestres tu capacidad actoral y dicción. El video no deberá de exceder los 3 minutos y deberá de ser cargado a la página de YOUTUBE. (solamente aceptaremos videos por este medio). *Hacer tu audición con algún títere improvisado es un plus.*


La fecha límite de envío es el día 21 de mayo del 2023 a las 11:59 PM.


En caso de que pases a la FASE 2, tendremos 1 bloque de audiciones el domingo 28 de mayo, de 2:00 pm a 4:00 pm. **Nosotros te haremos saber si fuiste seleccionado para esta fase.**

En esta prueba calificaremos


- Creatividad corporal
- Desenvolvimiento escénico
- Desarrollo de personajes

Será importante que asistas con agua, ropa para hacer ejercicio y calzado cómodo.





NOTAS IMPORTANTES DE CUARTA PARED Y SOBRE LA PUESTA EN ESCENA:

- En CUARTA PARED no toleramos la discriminación, violencia ni agresión de ningún tipo, ya sea verbal, o en redes sociales.
 - Los miembros de CUARTA PARED se comprometen a tener una actitud positiva dentro y fuera de los ensayos y actividades de CUARTA PARED.
 - CUARTA PARED está en contra del abuso animal y el colocar animales bajo estrés en escena, por lo que 101 Dálmatas no se llevará a cabo con animales.
 - Participar en CUARTA PARED no tiene ningún costo de mensualidad.
 - Audicionar al proyecto no garantiza tu participación.
 - La selección o rechazo en el proyecto NO determina tu valor.
 - 101 DÁLMATAS es una obra de teatro NO musical. No necesitas tener experiencia para audicionar.
- 

FECHA: _____

Saltillo, Coahuila

**CUARTA PARED TEATRO AC,
RODRIGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ, director de la compañía CUARTA PARED TEATRO
TEATRO DE LA CIUDAD FERNANDO SOLER & SECRETARÍA DE CULTURA DEL
ESTADO DE COAHUILA**

Por medio de la presente, YO: _____

Con dirección en: _____

Autorizo y me hago responsable de la participación de mi hijo(a).

(Nombre completo)

Para que participe en el proyecto 101 DÁLMATAS.

Firmo de conformidad deslindando de cualquier responsabilidad legal y civil a las instituciones y personas físicas antes mencionadas. De la misma manera, autorizo a CUARTA PARED TEATRO a solicitar auxilio médico en caso de que mi hijo(a) así lo necesite y deslindo de cualquier responsabilidad económica a las instituciones y personas físicas antes mencionadas.

FIRMO DE CONFORMIDAD.

NOMBRE DEL TUTOR O PADRE

NÚMERO CELULAR: