



School of Dance

Ballet / Tap / Jazz / Hip Hop /
Contemporáneo / Teatro musical / Canto

Lago Xochimilco #700
Colonia La Salle. Saltillo, Coahuila.

CUARTA PARED TEATRO AC
En su residencia dentro de FORO AMAPOLA

PRESENTA:

“PUFFS!”

(PUFFS! OR SEVEN INCREASINGLY EVENTFUL YEARS IN
CERTAIN SCHOOL OF MAGIC)

Historia de:

Matt Cox

**Producción, dirección general y
director escénico residente*:**

Rodrigo González

Asistente de dirección general:

Armando Tenorio

***Basado en la dirección escénica
de Uriel Rangel (2021)**

**Realización
escenográfica:**
Rodrigo Robledo

Iluminación
Rodrigo González

**Elaboración de
puppets:**
Jesús “Fauno”

**Elaboración de
vestuario:**
Samanta Mosqueda

Adaptación al español:

Rodrigo González

Música original de:

John Williams “Harry’s Wondrous World”

Alexandre Desplat, bajo un acuerdo
especial de licencia con Warner Music.

41P
CUARTA PARED

5 AÑOS
HACIENDO
TEATRO

Saltillo / CDMX

NARRADOR:
ELISEO FONG / JONATHAN BAUTISTA

WAYNE:
CARLOS ZAMORA

OLIVER:
DAVID REYNA

MEGAN:
BEATRIZ VALDÉS

CEDRIC & VOLDEMORT:
MAURICIO VILLARREAL

JAY & PERSONAJES:
SERGIO AGUIRRE

HANNAH Y PERSONAJES:
CARMEN GARCÍA / ISABEL ALVARADO

ERNIE Y PERSONAJES:
HUMBERTO CASAS / EMMANUEL LOZADA

SALLY PERKS Y PERSONAJES:
VIRIDIANA VALDÉS / JAQUELINE RODRÍGUEZ

LEANNE Y PERSONAJES:
MARCELA GALVÁN / ALEJANDRA VIGIL

ÍCARO en asociación con PABLO FERRONI
y CUARTA PARED presentan:

THE PILLOWMAN

DE MARTIN MCDONAGH DIRECCIÓN Miguel Septién

28 DE FEBRERO AL 3 DE ABRIL
Viernes 8 PM / Sábado 7:30 PM / Domingo 6:00 PM

FORO
LUCERNA

GANADORA:

PREMIOS METROPOLITANOS DE TEATRO:
"MEJOR ACTUACIÓN DE REPARTO"

PREMIOS ACPT:
"MEJOR ACTUACIÓN DE SOPORTE"
"MEJOR TRADUCCIÓN"
"MEJOR DIRECCIÓN DE ESCENA"
Y
"OBRA DEL AÑO"

QUERIDO PÚBLICO:

Bienvenidos a una de las sátiras cómicas más destacadas a nivel global del universo de Harry Potter: "PUFFS!". Una obra para todos los que conocemos de este mundo y que seguramente los fanáticos del mago más famoso disfrutarán en cada momento.

"PUFFS!" estrenó el 3 de Diciembre del 2015 en The People's Improv en Nueva York. Estamos orgullosos de mencionar que esta versión de "PUFFS!" es la primera versión original en realizarse en Latinoamérica y en idioma español.

Gracias Armando por orientarme en la dirección escénica. A Uriel por inspirar a nuestro elenco, a Rodrigo Robledo por ayudarnos a construir esta gran ambientación, a Juanpa por los traslados y a Cristy por ser un gran apoyo. Por supuesto muchas gracias a SCHOOL OF DANCE por recibirnos siempre en sus instalaciones y permitirnos ensayar y construir este espectáculo para ustedes.

Gracias a todo el elenco por permitirnos contar esta historia, por su trabajo, esmero y talento.

Esperamos que disfruten de esta obra tanto como nosotros disfrutamos traerla a los escenarios.

Nos vemos este año con nuestras producciones de WIT (Marzo 2022), Incendios (Junio 2022), Sweeney Todd (Septiembre 2022) y para celebrar nuestros cinco años de teatro traeremos a escena una de nuestras obras favoritas: Next to normal (Octubre 2022).

Gracias por venir al teatro. Mantén puesto tu cubrebocas.
Apaga tu celular y disfruta de la función.

ATENTAMENTE

Rodrigo González Sánchez
Director general de CUARTA PARED
A nombre de todo el equipo de colaboradores.



Síguenos en:
[@cuartapared_mx](https://www.instagram.com/cuartapared_mx)

CUARTA PARED

PRESENTA:

LEGALMENTE RUBIA

El Musical



Elle Woods es una rubia de California que parece tenerlo todo: es guapísima, muy popular, tiene dinero, una de las mejores notas en su especialidad (diseño y confección) y un novio maravilloso llamado Warner. Sin embargo todo su apogeo se derrumba una noche en la que Elle esperaba que Warner le propusiera matrimonio y en vez de eso él termina con ella por no considerarla suficientemente seria. Durante la depresión por la ruptura, Elle llega a la conclusión de que debe asistir a la Facultad de Derecho de Harvard, donde Warner estudia y demostrarle lo seria que es.

CENICIENTA

RODGERS + HAMMERSTEIN
EL MUSICAL

La historia está basada en el cuento de hadas Cenicienta, particularmente la versión francesa de Charles Perrault. La historia trata de una mujer joven forzada a una vida de servidumbre por su madrastra cruel, que sueña con una vida mejor. Con la ayuda de su hada madrina, Cenicienta se transforma en una mujer joven y elegante, capaz de asistir al baile real para conocer a su Príncipe, pero ella debe hacer que el Príncipe se de cuenta de la injusticia cometida en su reino.

next to normal

OCTUBRE 2022

FORO AMAPOLA

4P

CUARTA PARED

**5 AÑOS
HACIENDO
TEATRO**