



Vivian Bearing es una doctora en letras cuya pasión es la poesía metafísica y se ha convertido en una mujer muy rigurosa, metódica y sin mayor interés en la interacción humana: no tiene pareja, ni hijos, ni amigos. Su vida da un cambio drástico al ser diagnosticada con cáncer de ovario en su etapa más avanzada. Esta enfermedad es un descubrimiento para ella y se convierte en un vehículo que le permite revalorar su vida, ir liberándose de sus cadenas y entrar en contacto con las emociones y sentimientos más humanos.

Actúan:

Dona Wiseman
Mónica Almanza
Gabriel Neaves
Ana Teresa Martínez
Juan Manuel Pérez
Sergio Aguirre
Victoria López

Dirección escénica: Luis Falcón
Producción general: Rodrigo González
Escenografía: Rodrigo Robledo
Vestuario: Cuarta Pared
Iluminación: Rodrigo González
Redes: Caro Campos

**CENTRO CULTURAL CASA LA BESANA
MARZO 2016**