

## EQUIPO CREATIVO Y ELENCO

**ALEXIS FLORES** (Actor): Nacido en Saltillo, Ingeniero en sistemas computacionales por la Universidad Autónoma de Coahuila, se ha dedicado por 12 años al teatro independiente en Saltillo, Coahuila. Se ha desempeñado en varios roles, principalmente como actor, pero también como director, escenógrafo, iluminador, musicalizador, técnico, productor, etc. Actualmente se desempeña como director general de la compañía de artes: Necravant Glitching Arts Consortium. Trabajó durante 6 años con la compañía de teatro independiente Camaleón, y ha trabajado en montajes y proyectos con compañías locales como Diáspora Teatro, Grupo de teatro Rictus, Luz del norte, Tauma Teatro, Tres Marías Cabaret, Cuarta pared, etc. Su formación ha sido principalmente con talleres y diplomados tanto en su localidad como fuera como Morelia, Querétaro, Monterrey y CDMX. Ha estado con maestros como David Gaitán, Luis Escalante, Alejandro Luna, Karina Eguia, Antonio Ocampo-Gúzman, Camila Villegas, Maribel Carrasco, Jorge Ballina, etc.

**CLAUDIA GUTIÉRREZ.** Cantante y Actriz. Es licenciada en Música y en Contaduría pública por la Universidad Autónoma de Coahuila. Cantante solista desde hace 40 años. Trabajó bajo la dirección del maestro Ramón Shade en numerosos proyectos de música de cámara y operísticos con la Camerata de Coahuila. A lo largo de su carrera ha representado al estado de Coahuila en Festivales Internacionales en el país y en el extranjero, como el Festival Internacional Cervantino XLIX con la obra teatral “Mis Niñas Migrantes”, de César Alonso Valdés, y en concierto con Kairós. Participó en el 3er Festival internacional de Tángier, Marruecos con la obra “La Cantante Calva en el McDonald’s”, de la catalana Lluïsa Cunillé, así como en el Festival Internacional Julio Torri, con la obra “Perros contradictorios devoran mi cadáver”, de la dramaturga mexicana Tristana Landeros. Ha recibido enseñanza vocal de los maestros Claude Corbeil, Maureen O’Flynn, Katherine Ciesinski, Marioara Trifan, Joice Farwell y Arturo Rodríguez.

**JULIANA PUGLIESE.** Actriz, bailarina, productora audiovisual y Lic. en Comunicación por la Universidad Americana del Noreste. En 2016 inicia su educación y participación escénica, principalmente en obras musicales, formando parte de diversas compañías universitarias e independientes como la Compañía de Teatro Universitario de la U.A. de C., Espacio Escénico, Amantes Grupo de Teatro, Frenesí Colectivo Teatral y Cuarta Pared. Como actriz destaca su participación en el Festival Internacional Cervantino 2021 con “La Casa de Bernarda Alba” en La Fiesta Internacional de las Artes Saltillo 446 y el 2do Festival Municipal de Teatro “Bertha Leticia Villalobos Delgado” con la obra “Todos Somos Marcos”. En 2020 forma parte de la selección de la convocatoria de Arte Resiliente con el cortometraje “CAOS”; mientras que en la parte dancística ha participado en giras estatales en Coahuila y Querétaro (2019-2022) y ha sido premiada en categorías grupales por la Organización Nacional de Porristas (2016-2019).

**NESTOR TORRES.** (Actor) Con 9 años de experiencia en teatro y más de 12 obras musicales, como “The wedding Singer” con Monterrey Performing Arts, “Nunca Olvidaremos” y “Hecho a Mano con Gran Comisión”, “La fábrica de santa”, en la Arena Monterrey. Cuenta con estudios de actuación en Caranarts film Academy, en la Ciudad de ciudad de México y ha realizado talleres intensivos con Diego el Río, Gabriela Cartol, Rodrigo y Magdalena BaronEstudios de danza en el ballet de Monterrey, Tour de force danza, y Gran Comisión. Dirige su propio proyecto de teatro social con asociaciones civiles y casas hogares.

Una producción de CUARTA PARED TEATRO

# EQUUS

UNA OBRA DE PETER SHAFFER

CENTRO CULTURAL CASA LA BESANA.  
Saltillo, Coahuila México.  
AGOSTO 2024.

**Dirección y producción general:**  
Rodrigo González

**Dirección escénica:**  
Armando Tenorio

**Asistente de producción:**  
Juan Pablo Saavedra

**Traducción y adaptación:** Rodrigo González

**Con las actuaciones de:**  
GUSTAVO GARCÍA – Martin Dysart  
PATRICIO FLORES – Alan Strang  
ALIDA HERNÁNDEZ – Esther  
ANDREA GALINDO – Dora Strang  
RAÚL BUSTOS – Frank Strang  
ALEXIS FLORES - Dalton  
JULIANA PUGLIESE – Jill  
CLAUDIA GUTIÉRREZ - Enfermera  
NESTOR TORRES – Jinete

**Construcciones:** Jesús Fauno

**Fotografía y publicidad:** Rodrigo González

**Agradecemos el apoyo de**  
School of Dance by Karina Martínez

El psiquiatra Martin Dysart recibe el caso más difícil de su carrera profesional: deberá tratar a un joven que ha cometido un acto de una brutalidad atroz. Alan Strang, ha sido detenido por haberles sacado los ojos a media docena de caballos a los que cuidaba en un establo. Siguiendo las reglas del thriller psicológico el psiquiatra va indagando en la vida del muchacho, con una madre devota y religiosa y un padre estricto y trabajador. La sublimación del deseo sexual, la falta de relación con otros jóvenes de su edad y su fascinación por los caballos van revelándose como pistas en el laberinto mental en el que se interna el psiquiatra para ayudar a su paciente. **"EQUUS" es un clásico atemporal y una piedra angular del drama moderno que profundiza en los rincones más oscuros de la existencia humana.**

## EQUIPO CREATIVO Y ELENCO

**RODRIGO GONZÁLEZ SÁNCHEZ:** *Director general de Cuarta Pared.* Maestro y Doctor en Administración (TecMTY/UADUNAM), se prepara en *The Royal Central School of Speech and Drama* con una especialidad en dramaturgia. Es fundador de la compañía CUARTA PARED TEATRO, donde ha producido más de 20 espectáculos teatrales desde el 2017 y ha recibido distintos reconocimientos en certámenes como Los Metro y Los Premios ACPT, en colaboración con ÍCARO Teatro. Destaca su participación en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila 2021, 2022 y 2023, el Festival Internacional de las Artes de Saltillo en los años 2022 y 2023, y ha participado en la Muestra Nacional de Teatro en su emisión 2022, así como ha sido beneficiado en los programas federales PECDA 2021, ENARTES 2022 y 2023, FOMENTO A PROYECTOS Y PRODUCCIONES CULTURALES 2023. Formó parte del jurado de selección de la Compañía Nacional de Teatro, en el 2022 y 2023. Como director escénico ha dirigido las puestas en escena “Puffs” de Matt Cox (2022) y “Los últimos cinco años” de Jason R. Brown (2024). Es miembro del programa de crítica nacional de *Voy al teatro*.

**ARMANDO TENORIO.** *Director escénico.* Estudió la licenciatura en arte dramático de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). Actor, director y fundador del Colectivo Teatral Pico de Pato. En el periodo 2016-2018 dirige a la Compañía Municipal de Teatro/Barrio Escena (hoy Colectivo Teatral Pico de Pato) y las puestas en escena “Poemas Para Cantar Entre La Basura” de Mario Cantú Toscano“ e “Irina” de Saúl Enríquez. En 2021 estrena la obra “Un Monstruo Viene Verme” Siobhan Dowd con CUARTA PARED TEATRO, en el año 2022 estrena la obra “Incendios” de Wajdi Mouawad como director y actor en las cuales participó dentro de la Muestra Nacional y Estatal de teatro durante el 2022, respectivamente. En el año 2020 con el Colectivo Teatral Pico de Pato es beneficiario de los programas “Territorio Escénico” y “Arte Resiliente” de la Secretaría de Cultura de Coahuila con las obras “Irina” y “Escondites Insólitos”, respectivamente. En 2022 participa en el Primer Festival de Teatro “Leticia Villalobos”. En el año 2023 es reconocido como “Mejor artista escénico”, con su dirección en la puesta escénica “Los gatos me vieron huir” dentro de la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila.

**GUSTAVO GARCÍA TORRES.** *Actor, director, maestro y promotor teatral* con 45 años de experiencia. Se inició en el Teatro al lado de Jesús Valdez, René Gil y Lety Villalobos. Estudió Lengua y Literatura Españolas y la Licenciatura en Teatro en la Normal Superior de Coahuila. Ha estudiado con importantes maestros como Luis de Tavira, José Caballero, Raúl Quintanilla, Morris Savariego, Eduardo Arizpe, Sergio García, Fernando Savedra. Ha sido dirigido por Jorge Mendez, Virgilio Leos, Guillermo Sheridan, Boris Schoemann, Marissa Vallejo, Mabel Garza, Jesús Valdez y Juan Antonio Villarreal, entre otros. En 1992 fundó la Asociación Coahuilense de Teatristas, con la que ha representado a Coahuila en muestras y festivales nacionales. Ha participado en más de 100 obras teatrales entre las que destacan “Sexo, pudor y lágrimas”, “El médico a palos”, “Los negros pájaros del adiós”, “Los Albañiles”, “La lección”, “Cayendo con Victoriano”, entre muchas otras. Fue Coordinador de Artes Escénicas del ICOCULT y director del Teatro de la Ciudad . Fernando Soler, de Saltillo, de 1994 a 1997. Director del Proyecto “Un Teatro para las Artes”, que la ACTAC realizó en el Teatro del IMSS, Seleccionado por el INBA para dirigir el proyecto de Teatro escolar en 2002. Fue Coordinador del Proyecto Teatro para Todos, ganador del patrocinio otorgado por la Cámara de Diputados, CONACULTA y Secretaría de Cultura de Coahuila en 2014. Ha participado en un sinfín de festivales y muestras nacionales.

**ANDREA GALINDO.** Actriz y creadora escénica. Ha participado como actriz y directora en más de 40 puestas en escena, entre las que destacan: “Lauros de la Noche” de Mabel Garza Blackaller, “Incendios” de Wajdi Mouawad, “Los Empeños de una Casa”\* de Sor Juana Inés de la Cruz obra seleccionada por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes 2019 y para el festival internacional Cervantino 2021. Ha participado en dos ocasiones en el *Programa Nacional de Teatro Escolar* que realiza cada año el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha sido reconocida al *Premio Municipal a la Juventud*, logro Cultural 2017 y con la mención honorífica como “mejor actriz” en la Muestra Estatal de Teatro Coahuila 2020. Fue integrante del laboratorio de creación Coahuila 2022 - 2023, con el proyecto “DesTerritorios” gestado en el marco de la Muestra Nacional de Teatro (MNT) 2022, el cual fue seleccionado para la MNT 2023 en Guadalajara Jalisco. Recibió el estímulo a la creación PECDA Coahuila 2023 con el proyecto “Kenopsia” con la Compañía de Teatro Camaleón y Necravant. Es fundadora y Directora General de la Compañía de Teatro Independiente Camaleón desde el 2012, la cual se dedica a la creación de textos propios y creaciones colectivas en espacios alternativos.

**ALIDA HERNÁNDEZ FIGUEROA:** (Actriz) Con formación en Casa del Teatro, Televisa México, TV Azteca México y La Troupe des immigrants français. Se ha formado con directores y formadores teatrales como: Luisa Huertas, Sandra Félix, Marco Treviño, entre muchos otros, y recientemente Armando Tenorio y Claudia Dithe. Como actriz ha participado en obras teatrales y musicales como: “Arriba las manos”, “La mudanza”, “La Boda”, “101 Dálmatas”, “Los locos Adams”, entre otras. Ha dirigido obras con jóvenes y adultos entre las cuales destacan: “Regálame tus Chones” , “Toc Toc” “Arlequines y Bufones”, “ Carotas en la Nieve” , “Bodas de Sangre” , “Los sueños de Paco”, entre otras. Ha estado a cargo de diferentes talleres de actuación para jóvenes, adultos y niños en el Teatro de la Ciudad, Tecnológico de Monterrey, Colegios de Saltillo, IMCS, SEC, y “Les inmigrantes de Paris”. Ha tomado diferentes talleres de Dramaturgia teatral en Ciudad de México, Paris y Saltillo, Querétaro. En muestras de teatro ha tenido a bien participar en festivales regionales e internacionales. Ha sido directora de grupos folclóricos representando a Mexico en Francia e Italia.

**RAÚL BUSTOS.** Actor con amplia trayectoria en el teatro saltilense. Ha participado en decenas de obras con directores y compañías locales. Participó con su monólogo "Choose Life" en el Festival de Monólogos Coahuila 2014. Actuó en 2016, en el montaje “Juárez-Jerusalem” de Antonio Zúñiga en el Programa Nacional de Teatro Escolar Saltillo. En 2018 se especializó en Escritura Dramática para Jóvenes Audiencias, a través de la Coordinación Nacional de Literatura del INBA. Dirigió las obras “Un lugar en común” y “Sentadas en la penumbra de la banca de un parque”, esta última con el apoyo y la asesoría de Vaca 35 Teatro. Participó en “Incendios” de Wajdi Mouawad y recientemente en “Un Dios Salvaje” de Yazmina Reza, ambas bajo la producción de Cuarta Pared Teatro. Su versatilidad y compromiso lo destacan como un apasionado en el teatro, contribuyendo siempre al enriquecimiento del panorama teatral.

**PATRICIO FLORES.** (Actor) Ha participado en distintos cortometrajes locales de distintas universidades como la UANE y la UADEC, y en las obras universitarias: “Comedia de errores” como (Antifolo de Efesos) y “Hamlet” como (Hamlet). En 2023 tuvo la oportunidad de participar como un personaje en la película “Toda una vida” dirigida por Ariel Gutiérrez Flores.