



Dr. Rodrigo González Sánchez

Fecha de nacimiento: 16 de septiembre de 1989

Lugar de nacimiento: Saltillo, Coahuila

Lugar de residencia: Saltillo, Coahuila

Director y fundador de la compañía CUARTA PARED TEATRO.

Cuartaparedteatro.com

(2017 a la fecha)

Idiomas:	Español: Nativo	Inglés: Avanzado	Italiano: Básico
Software:	Paquete Office	Adobe Photoshop	SAP / Oracle Show Xpres / Show DMX

Licenciado, maestro y doctor en el ramo administrativo. Con sólida formación en el teatro, es director escénico, dramaturgo y productor de la compañía teatral: Cuarta Pared Teatro, originaria de Saltillo, Coahuila, la cual opera también en Ciudad de México en asociación con ÍCARO Teatro.

Año	Título / Grado / Curso	Institución	Tipo	País
2023-2026	Maestría en Investigación Teatral	Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli	Posgrado en proceso	México
2024	Diplomado en Dramaturgia	The Royal Central School of Speech and Drama	Diplomado	Reino Unido
2014-2017	Doctorado en Administración	UAD-UNAM	Posgrado - Titulado	México
2012-2014	Maestría de administración de negocios	Tecnológico de Monterrey	Posgrado - Titulado	México
2008-2012	Licenciatura en Mercadotecnia	Tecnológico de Monterrey	Licenciatura - Titulado	México
2015	Especialidad en Creación de nuevas empresas	Tecnológico de Monterrey	Posgrado - Titulado	México
2011	Especialidad en Comunicación, Fotografía y Diseño	Instituto Lorenzo de Medici	Posgrado - Titulado	Italia
2021	Diplomado en gestión cultural	CONARTE	Diplomado	México
2024	Diplomado en mediación lectora	Secretaría de cultura de Coahuila	Diplomado	México
Año	Curso / Taller	Institución	Tipo	País
2020	Curso de elaboración de maquetas digitales para teatro con Miguel Moreno Mati	Particular	Curso	México
2020	Taller de dramaturgia con Gabriela Ynclán	Particular	Taller	México
2020	Taller de producción escénica con Pepe Valdez	Particular	Taller	México
2020	Taller de dramaturgia “Detona y profundiza la escritura” con Juan Cabello	Particular	Taller	México

2019	Taller de iluminación escénica con Jesús Rodolfo Reséndiz	Particular	Taller	México
2017	Taller de diseño de escenografía con Jorge Ballina	Secretaría de cultura de Coahuila	Taller	México
2023	Taller de dramaturgia	Centro Cultural Helénico	Taller	México
2024	Taller de dramaturgia contemporánea	Centro Cultural Helénico	Taller	México
2024	Taller de performatividad contemporánea con Miroslava Salcido	Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli	Taller	México
2024	Taller de Metodología de la Investigación Teatral con Dolores Ponce	Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli	Taller	México
2025	Taller de Histografía del Teatro en México con la Maestra Guillermina Fuentes	Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli	Taller	México
2025	Taller de Teatro Comunitario con Sara Pinedo	Secretaría de Cultura de Coahuila y Colectivo Teatral Pico de Pato	Taller	México
2025	Laboratorio “Teatro Conjurado” sobre biodrama con Sayuri Navarro	Particular	Laboratorio	México
2025	Taller “Expandir la escena” con Aristeo Mora	Particular	Taller	México
2025	Taller de Crítica Teatral con Jorge Dubatti (2025)	VOY AL TEATRO	Taller	México
2025	Taller de escritura de monólogo con Sylvia Peláez	CENART	Taller	México
2025	Taller de dirección escénica para teatro de cámara con Pedro Kóminik (2025)	CENART	Taller	México
2025	Seminario de Dramaturgia con Boris Schoemann	Gangster Films	Seminario	México
2025	Seminario de Dramaturgia con Maribel Carrasco	Gangster Films	Seminario	México
2025	Seminario de Dramaturgia con Ximena Escalante	Gangster Films	Seminario	México

2025	Curso: "Educación artística" con Juan Claudio Retes Campesino	INBAL - CITRU	Seminario	México
2025	Curso: "Problemas de la Representación" con Pablo Tepichín	INBAL - CITRU	Seminario	México

Premios, apoyos y participaciones				
Año	Beca	Institución	Tipo	
2021	Beneficiado al PECDA Coahuila 2021 para la producción de la obra: "Incendios" de Wajdi Mouawad	FONCA	Beca	
2021	Jurado del Premio de Periodismo Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila 2021	Universidad Autónoma de Coahuila	Jurado	
2021	Jurado de la Compañía Nacional de Teatro. Categorías A y B	INBAL	Jurado	
2023	Encuentro de las Artes Escénicas; con la obra: "Un Monstruo viene a verme" de Siobhhan Dowd	FONCA	Apoyo	
2023	Jurado del Premio de Periodismo Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila 2023	Universidad Autónoma de Coahuila	Jurado	
2024	Encuentro de las Artes Escénicas; con la obra: "Los gatos me vieron huir" de Diego Alba	FONCA	Apoyo	
2025	Beneficiado al Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales con la obra: "La gente a veces se va y ya no regresa", de su autoría	FONCA	Apoyo	
2025	Encuentro de las Artes Escénicas; con la obra: "La gente a veces se va y ya no regresa", de su autoría	FONCA	Apoyo	
2025	Jurado del Premio de Periodismo Cultural de la Universidad Autónoma de Coahuila 2025	Universidad Autónoma de Coahuila	Jurado	

Puestas en escena profesionales de Cuarta Pared Teatro					
Año	Puesta en esena	Participación	Compañía	Recinto	Ciudad
2018	"Constelaciones", de Nick Payne. Dirección escénica: Luis Falcón.	Productor, Traductor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Casarotto Agency	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Productor asociado	ÍCARO en asociación con Cuarta Pared	Foro Lucerna	Ciudad de México
	"PILLOWMAN", de Martin	Obra teatral ganadora a "Mejor actor" en los premios ACPT 2020			

2019	McDonagh. Dirección escénica: Miguel Septién.	Obra teatral ganadora a "Mejor actriz" en los premios ACPT 2020			
		Obra teatral ganadora a "Mejor obra" en los premios ACPT 2020			
		Obra teatral nominada a "Mejor obra" en los premios METRO 2020			
2021	"Un monstruo viene a verme", de Siobhhan Dowd. Dirección escénica: Armando Tenorio.	Productor, Traductor, Stage Manager, Diseñador de escenografía y títere	Cuarta Pared	Foro Amapola	Saltillo, Coahuila
		Obra teatral seleccionada en la Muestra Nacional de Teatro 2022			
		Obra teatral invitada en el marco del 48 aniversario del Teatro de la Ciudad Fernando Soler			
		Obra teatral beneficiada al programa ENARTES 2022			
2022	"La Dama de negro" de Susan Hill. Dirección escénica: Gabriel Neaves	Productor	Cuarta Pared bajo licencia con Concord Theatricals	Foro Amapola	Saltillo, Coahuila
2022	"Incendios" de Wajdi Mouawad. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared, bajo licencia directa con el autor.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral Seleccionada en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila 2023			
		Obra Teatral beneficiada con el PECDA COAHUILA 2023			
2022	"WIT" de Margaret Edson, Dirección: Luis Falcón	Productor	Cuarta Pared bajo licencia con Dramatists Playservice.	Foro Amapola	Saltillo, Coahuila
2022	"Los gatos me vieron huir" de Diego Alba. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared, en colaboración con Colectivo Teatral Pico de Pato, bajo licencia directa con el autor.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral Seleccionada en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila 2023 y seleccionada como ganadora a "Mejor obra" y "Mejor dirección escénica"			
		Obra teatral seleccionada con la beca ENARTES 2023			
		Obra teatral seleccionada en el proyecto "Otras latitudes" 2023 de Conarte			
		Obra teatral seleccionada en el proyecto federal "Teatro en tu escuela" del FONCA 2025.			

2024	"Un Dios Salvaje" de Yassmina Reza. Dirección escénica: Chicha de la Peña	Productor	Cuarta Pared bajo licencia con Dramatists Playservice.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
2024	"Los últimos cinco años" de Jason Robert-Brown. Dirección: Rodrigo González	Productor y director escénico	Cuarta Pared bajo licencia con Music Theatre International	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral Seleccionada en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila 2024			
2024	"EQUUS" de Peter Shaffer. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared bajo licencia con Dramatists Playservice.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
2025	"Cartas de amor para una publicación con comentarios de odio" De Rodrigo González	Director escénico y dramaturgo	Cuarta Pared bajo licencia con Dramatists Playservice.	Teatro Garcia Carrillo	Saltillo, Coahuila
2025	"EQUUS" de Peter Shaffer. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared, en asociación con ÍCARO TEATRO	Teatro Milán	Ciudad de México
		Obra seleccionada a los Premios del Público de Cartelera de Teatro 2025			
2025	"La gente a veces se va y ya no regresa" Dramaturgia y dirección: Rodrigo González	Director escénico y dramaturgo	Cuarta Pared Teatro	Teatro Garnica	Saltillo, Coahuila
		Obra teatral beneficiada con el Fondo a Proyectos y Coproducciones Culturales FONCA 2023.			
		Texto teatral y trabajo documental seleccionados en el Theatrefest 2025 (Reino Unido)			
		Obra teatral seleccionada en la Feria del Libro 2025 (Coahuila)			
		Obra Teatral Seleccionada en la Muestra Estatal de Teatro de Coahuila 2025			
		Obra Teatral beneficiada en el programa ENARTES 2025			
		Obra Teatral Seleccionada en el Festival de Teatro Bertha Leticia Villalobos 2025			

Puestas en escena Amateur de Cuarta Pared Teatro					
Año	Puesta en esena	Participación	Compañía	Recinto	Ciudad
2018	"Next to normal", de Tom Kitt. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación y			
		Traductor			

2018	"Avenida Q", de Jeff Whitty. Dirección escénica: Uriel Rangel.	Productor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación y Traductor			
2019	"Hoy no me puedo levantar" Amateur, de Nacho Cano. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Tycoon Gou	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación			
2019	"In The Heights", de Lin-Manuel Miranda. Dirección escénica Saúl Martínez	Productor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Concord Thearicals	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación			
2019	"Misery" de Stephen King. Dirección escénica: Luis Falcón	Diseño de iluminación y Traductor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Dramatists	Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación			
2021	"Los últimos cinco años"de Tom Kitt. Dirección escénica: Gabriel Neaves	Productor	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Foro Amapola	Saltillo, Coahuila
		Stage Manager			
		Diseño de iluminación			
2022	"Puffs" de Matt Cox. Dirección de Rodrigo González	Productor, Director escénico, Diseño de escenografía e iluminación	Cuarta Pared. Bajo licencia con Dramatists	Foro Amapola	Saltillo, Coahuila
2022	"Cenicienta" de Rodgers & Hammerstein. Dirección escénica: Claudia Dithe	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Concord Thearicals	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral realizada en el Festival Internacional de las Artes de Saltillo, Coahuila 2022.			
2022	"Sweeney Todd" de Stephen Sondheim. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
2023	"Sweeney Todd" de Stephen Sondheim. Dirección escénica: Armando Tenorio	Productos, diseño de iluminación y escenografía		Centro Cultural Casa La Besana	Saltillo, Coahuila

2023	Disney's "Beauty and the Beast". Dirección escénica: Claudia Dithe	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral realizada en el Festival Internacional de las Artes de Saltillo, Coahuila 2023.			
2023	Disney's "Beauty and the Beast" JR. Dirección escénica: Andrea Galindo	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Music Theatre International.	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
		Obra Teatral realizada en el Festival Internacional de las Artes de Saltillo, Coahuila 2023.			
2023	101 Dálmatas de Doddie Smith. Dirección escénica: Armando Tenorio.	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Concord Thearicals	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
2024	"Los Locos Addams" de Andrew Lippa. Dirección escénica: Claudia Dithe	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared. Bajo licencia con Concord Thearicals	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila
2025	"In The Heights", de Lin-Manuel Miranda. Dirección escénica Saúl Martínez	Productos, diseño de iluminación y escenografía	Cuarta Pared en colaboración con SOULS OF UNITY	Teatro de la Ciudad Fernando Soler	Saltillo, Coahuila

Otra experiencia laboral			
Año	Puesto	Empresa	Descripción
2008	Coordinador de programa social	HEINEKEN	Responsable del programa "Si tomas, no manejes" "Conductor responsable" en Coahuila
2011	Analista de marketing y data	GOOGLE - GORILLA NATION	Responsable de programa digital y mercadeo digital para clientes americanos y europeos. Data management y cuenta clave
2012	Ejecutivo de ventas campo	MARS CHOCOLATES	Responsable del manejo de equipos de promotoría a nivel Coahuila para las marcas SNICKERS, M&MS y MILKY WAY. Establecimiento y ejecución de las estrategias comerciales en autoservicio.
2014	Gerente de licencias de teatro y de consumo masivo	MATTEL	Responsable de la ejecución, construcción, firma y creación de los programas de productos de consumo de las marcas BARBIE y HOT WHEELS en México y LATAM en todas sus categorías y canales de venta.

2017	Gerente JR de cuentas corporativas	GRAINGER	Responsable de asegurar el crecimiento y el alcance de ventas del programa de cuentas corporativas globales en Grainger México, así como identificar oportunidades de venta, soluciones de inventario, capacitaciones y visitas de campo para cada uno de los clientes en productos pertenecientes a las categorías MRO.
2020	Gerente de cuentas corporativas		
2022 a la fecha	Gerente SR. de cuentas corporativas		